

Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z języka polskiego

I. Sposoby i formy sprawdzania wiedzy i umiejętności z języka polskiego:

1. Prace pisemne:

- wypracowanie klasowe,
- wypracowanie zdalne,
- test typu maturalnego- „Język polski w użyciu” oraz „Test historycznoliteracki”,
- sprawdzian wiadomości w formie opisowej (np. z wiedzy o epoce, ze znajomości lektury),
- kartkówka (z zakresu 3 ostatnich lekcji),

Na marginesie prac pisemnych (wypracowań) nauczyciel zaznacza typy błędów, zgodnie z klasyfikacją błędów opisaną w Podstawie programowej oraz punktację lub zaznacza uwagi dotyczące zawartości merytorycznej, języka, stylu, struktury, itd. w formie recenzji.

Klasyfikacja oznaczeń błędów w pracach pisemnych:

- błędy merytoryczne- oznaczane jako „rz”,
- błędy językowe (np. składniowe, fleksyjne, leksykalne) - oznaczane jako „j” lub „jęz”,
- błędy stylistyczne -oznaczane jako „styl”,
- błędy zapisu (np. błędy ortograficzne, interpunkcyjne)-oznaczane jako „o”, „i”,
- błędy strukturalne- oznaczana jako „str”,
- błędy spójności- oznaczane jako „sp”.

2. Wypowiedzi ustne:

- odpowiedzi z bieżącego materiału (3 ostatnie lekcje), ze szczególnym uwzględnieniem znajomości lektur,
- odpowiedzi w ramach powtórzenia materiału,
- udział w dyskusji,
- prezentacja pracy zespołowej,
- wygłoszenie referatu,
- prezentacja grupowej lub indywidualnej pracy badawczej-projektu,
- aktywność na lekcji,
- recytacja.

Nauczyciel udziela informacji zwrotnej w formie ustnej, podkreśla mocne i słabe strony wypowiedzi, motywując ucznia do dalszej pracy.

3. Przy ustaleniu oceny nauczyciel bierze pod uwagę następujące czynniki:

- merytoryczne przygotowanie do lekcji (znajomość lektur, pojęć z historii literatury, teorii literatury, zagadnień językowych)
- samodzielność sądów.

II. Wymagania przy ocenianiu osiągnięć ucznia:

Ocena niedostateczna (1)

Uczeń:

- nie zdobył podstawowych wiadomości określonych w podstawie programowej w zakresie wiedzy historycznoliterackiej;
- nie zna treści i problematyki lektur obowiązkowych;
- nie opanował podstawowych umiejętności redagowania własnych wypowiedzi, w tym o charakterze argumentacyjnym;
- nie ma elementarnej wiedzy o języku;
- nie zdobył umiejętności wykorzystania wiedzy w praktyce (tworzeniu własnych wypowiedzi pisemnych i ustnych)

Ocena dopuszczająca (2)

Uczeń:

- ma fragmentaryczną wiedzę i podstawowe umiejętności określone w podstawie programowej;
- pobieżnie zna treść i problematykę lektur obowiązkowych wskazanych w podstawie programowej;
- rozpoznaje tylko podstawowe związki przyczynowo-skutkowe w zakresie wiedzy o kulturze;
- sytuuje w czasie i przestrzeni tylko najważniejsze wydarzenia literackie;
- odszukuje tylko najważniejsze informacje w tekście nieliterackim;
- objaśnia z pomocą nauczyciela znalezione informacje;
- posługuje się podstawowymi odmianami polszczyzny;
- dostrzega i koryguje niektóre typy błędów językowych;
- przedstawia przy pomocy nauczyciela wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej;
- redaguje z pomocą nauczyciela wypowiedzi własne.

Ocena dostateczna (3)

Uczeń spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:

- ma częściową wiedzę i spełnia podstawowe umiejętności określone w podstawie programowej;
- zna treść i problematykę większości lektur obowiązkowych wskazanych w podstawie programowej;
- wskazuje podstawowe wydarzenia literackie;
- rozumie pojęcie kontekst kulturowy
- przyporządkowuje wcześniej poznany tekst kultury (na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej) do określonej epoki literackiej;
- dokonuje elementarnej analizy porównawczej utworów;
- wykorzystuje znalezione informacje i przeprowadza analizę źródeł informacji;
- posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;
- dostrzega różne typy błędów językowych;
- przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej;
- redaguje teksty własne;
- aktywnie słucha wykładu i potrafi go streścić;
- odróżnia fakty od opinii.

Ocena dobra (4)

Uczeń spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:

- ma podstawową wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej,
- posługuje się nimi w typowych sytuacjach (wypowiedź ustna i pisemna, dyskusja)
- dobrze zna treść i problematykę lektur obowiązkowych wskazanych w podstawie programowej;
- samodzielnie dokonuje analizy i interpretacji wskazanego tekstu kultury w kontekście macierzystym;
- znajduje i porównuje informacje zawarte w różnych (nie tylko pisanych) źródłach;
- przeprowadza krytyczną analizę źródeł informacji;
- sprawnie posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;
- rozróżnia pojęcia błędu językowego i zamierzonej innowacji językowej,
- rozpoznaje i poprawia różne typy błędów językowych;
- samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej;
- sprawnie redaguje teksty własne;
- aktywnie słucha wykładu, potrafi go streścić, w punktach zapisać najważniejsze tezy;
- odróżnia fakty od opinii, tworzy własne opinie.

Ocena bardzo dobra (5)

Uczeń spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:

- ma pełną wiedzę i opanował umiejętności określone w podstawie programowej,
- posługuje się nimi w różnych sytuacjach problemowych;
- szczegółowo zna treść i problematykę lektur obowiązkowych wskazanych w podstawie programowej;
- samodzielnie interpretuje tekst literacki w różnych kontekstach;
- hierarchizuje pod względem stopnia ważności wydarzenia literackie, uzasadnia swój wybór;
- przeprowadza rozmaite interpretacje tekstów kultury;
- dokonuje analizy funkcjonalnej tekstów i kontekstów
- samodzielnie ocenia wydarzenia kulturalne;
- samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej;
- sprawnie redaguje teksty własne i cudze;
- aktywnie słucha wykładu, potrafi wykonać notatki w różnorodny sposób;
- formułuje własne opinie i konfrontuje je z innymi poglądami;
- aktywnie wykorzystuje swoją wiedzę na lekcji.

Ocena celująca (6)

Uczeń spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:

- ma pełną wiedzę historycznoliteracką i posługuje się nią w różnych trudnych sytuacjach problemowych;
- szczegółowo zna treść i problematykę lektur obowiązkowych wskazanych w podstawie programowej;
- czyta ze zrozumieniem trudny tekst literacki i samodzielnie go interpretuje;
- bezbłędnie podaje (na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej)

czas powstania nowego tekstu kultury oraz jego powiązania z kontekstami: historycznym, filozoficznym i artystycznym;

- zauważa rozmaite interpretacje tekstów kultury i je ocenia;
- zna dodatkową literaturę krytyczną dotyczącą sztuki i wydarzeń kulturalnych, stosuje tę wiedzę w różnych sytuacjach problemowych;
- bezbłędnie posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;
- potrafi swoją wiedzą zainteresować innych;
- aktywnie wykorzystuje swoją wiedzę na lekcji;
- posługuje się stylem indywidualnym świadomie dobierając środki językowe
- biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych