

Przedmiotowe zasady oceniania z plastyki w Zespole Szkół Ponadpodstawowych nr 1 im. Jana Szczepanika w Krośnie

1. Przedmiotowe zasady oceniania (PZO) uwzględniają cele kształcenia wynikające z podstawy programowej oraz zachowują spójność z wewnętrznym systemem oceniania w szkole, tj. z celami i zadaniami szkoły. Tworząc PZO dla przedmiotu plastyka na III etapie edukacyjnym, zastosowano i zaproponowano:
 - wziąć pod uwagę, że zajęcia odbywają się raz w tygodniu przez jeden rok;
 - uwzględnić specyfikę przedmiotu, realizującego nie tylko cele edukacyjno-wychowawcze (nabycie wiedzy i umiejętności, kształtowanie postaw), lecz także działania kreatywne.
2. Ocena pracy i osiągnięć ucznia odzwierciedla jego aktywność, kreatywność i inicjatywę przejawianą podczas zajęć, a nie tylko stopień opanowania wiedzy i umiejętności. Pomaga on uczniowi dokonać indywidualnej weryfikacji postępów i osiągnięć, motywuje go do dalszej pracy i nauki, naprawy błędów, rozwijania zainteresowań czy uzdolnień, kształtuje samodzielność.
3. Ze względu na niewielką liczbę godzin zrezygnowano z typowych odpowiedzi ustnych, sprawdzających opanowanie części materiału, ponieważ nie angażują one wszystkich uczniów i są czasochłonne. Zaniechano przeprowadzania sprawdzianów i prac klasowych. Wiedzę i umiejętności uczniów można weryfikować za pomocą testów, a także zadań praktycznych.
4. Ocena ma charakter dydaktyczny i wychowawczy – dotyczy to w głównej mierze ocen cząstkowych. Uwzględnia nie tylko wiedzę i umiejętności ucznia, lecz także jego indywidualne predyspozycje, uzdolnienia, sprawność manualną, zaangażowanie i zainteresowanie przedmiotem oraz postępy. Ocena sumująca służy weryfikacji osiągnięć ucznia w danym semestrze lub roku. Składają się na nią oceny cząstkowe, uzyskane przez ucznia w ocenianiu bieżącym. Wyjątkowe osiągnięcia uczniów, wykraczające poza wymagania edukacyjne, oceniono indywidualnie. Ocenianie jest obiektywne i systematyczne. Przy ocenianiu wykorzystano zaproponowane przykładowe wymagania edukacyjne na poszczególne oceny semestralne i roczne (w wymaganiach na ocenę wyższą są zawarte wymagania na ocenę niższą).
5. Waga ocen:
 - zadanie plastyczne - waga 1
 - kartkówka - waga 1
 - zadanie domowe – waga 1
 - test sprawdzający wiedzę – waga 2
 - udział w konkursach szkolnych – ocena bardzo dobra z wagą 1
 - udział w konkursach pozaszkolnych – ocena celująca z wagą 1
 - nagroda w konkursach plastycznych – ocena celująca z wagą 2
6. Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych
Ocena niedostateczna
Uczeń:
 - nie zdobył podstawowych wiadomości i umiejętności;
 - nie interesuje się procesem dydaktycznym;
 - nie uczestniczy w lekcjach;
 - nie przygotowuje zadań domowych;
 - lekceważy obowiązki szkolne.

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- dysponuje wiedzą i umiejętnościami określonymi w podstawie programowej ze znacznymi brakami; • potrafi zastosować wiedzę i umiejętności w niektórych sytuacjach typowych;
- nie zawsze stosuje się do uwag prowadzącego;
- przy wykonywaniu zadań potrzebuje pomocy nauczyciela;
- zazwyczaj przychodzi na lekcje i w większości przypadków realizuje polecenia;
- podczas pracy w grupach jest biernym członkiem zespołu.

Ocena dostateczna

Uczeń:

- opanował wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej z niewielkimi brakami;
- stosuje wiedzę i umiejętności w sytuacjach typowych;
- posługuje się różnymi narzędziami i technikami plastycznymi;
- stosuje się do uwag nauczyciela;
- opisuje dzieła z pomocą prowadzącego;
- wykonuje zadania, zazwyczaj jest przygotowany do lekcji, pracuje systematycznie;
- podejmuje współpracę z innymi osobami podczas realizacji zadań grupowych.

Ocena dobra

Uczeń:

- wykazuje się wiedzą i umiejętnościami określonymi w podstawie programowej;
- stosuje zdobytą wiedzę i umiejętności w sytuacjach typowych oraz niektórych sytuacjach nietypowych;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- posługuje się zróżnicowanymi narzędziami i technikami plastycznymi, wybierając środki wyrazu stosowne do charakteru zadania;
- właściwie wykonuje wszystkie zadania;
- samodzielnie opisuje dzieła sztuki i interpretuje je pod kierunkiem prowadzącego;
- twórczo korzysta z uwag nauczyciela;
- w niektórych zadaniach wykazuje się samodzielnością w rozwiązywaniu postawionego problemu;
- wykonuje zadania w wyznaczonym terminie, jest przygotowany do lekcji;
- przedstawia własne pomysły podczas działań grupowych.

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- stosuje wiedzę i umiejętności zarówno w sytuacjach typowych, jak i nietypowych, wymagających kreatywności;
- korzysta z różnych źródeł informacji i tekstów kultury;
- biegle posługuje się narzędziami i technikami plastycznymi, dobierając je w zależności od charakteru zadania;
- samodzielnie poszukuje nowych narzędzi, technik i środków wyrazu, eksperymentuje i twórczo podchodzi do wyznaczonych zadań;
- właściwie i samodzielnie wykonuje wszystkie polecenia nauczyciela;
- stosuje się do uwag prowadzącego, a jednocześnie potrafi dyskutować i podawać argumenty w obronie własnego zdania;
- samodzielnie i kreatywnie rozwiązuje postawione problemy;
- samodzielnie opisuje i interpretuje dzieła;
- indywidualnie poszukuje dodatkowych informacji o sztuce;
- wykazuje się kreatywnością podczas realizacji zadań grupowych, wykonuje znaczący zakres prac, pomaga innym.

Ocena celująca

Uczeń:

- dysponuje wiedzą i umiejętnościami określonymi w podstawie programowej;
- sprawnie, świadomie i krytycznie korzysta z różnych źródeł informacji, tekstów kultury i środków wyrazu plastycznego;
- samodzielnie, systematycznie poszerza swoją wiedzę i umiejętności;
- wykonuje prace na wysokim poziomie technicznym i artystycznym;
- z sukcesem angażuje się w ponadprogramowe, nieobowiązkowe inicjatywy, np. turnieje wiedzy, konkursy plastyczne czy wydarzenia kulturalne i inicjatywy artystyczne.

7. Warunki i tryb uzyskania ocen wyższych niż przewidywane roczne

1. Za przewidywaną ocenę roczną przyjmuje się ocenę proponowaną przez nauczyciela zgodnie z trybem ustalonym w Statucie.
2. Uczeń może ubiegać się o podwyższenie przewidywanej oceny tylko o jeden stopień.
3. Warunki ubiegania się o ocenę wyższą niż przewidywana:
 - a) usprawiedliwione wszystkie nieobecności na zajęciach z plastyki;
 - b) przystąpienie do wszystkich pisemnych prac kontrolnych (testów, kartkówek) przeprowadzonych przez nauczyciela;
 - c) uzyskanie ocen pozytywnych w pierwszym terminie lub w wyniku poprawy ze wszystkich prac pisemnych;
 - d) korzystanie z proponowanych przez nauczyciela form uzupełnienia braków wiadomości i umiejętności.
4. Uczeń ubiegający się o podwyższenie oceny zwraca się za pośrednictwem dziennika elektronicznego z prośbą do nauczyciela przedmiotu w ciągu 5 dni od ustalonego w Statucie Szkoły terminu poinformowania uczniów o przewidywanych ocenach rocznych.
5. Nauczyciel przedmiotu po otrzymaniu prośby, sprawdza spełnianie przez ucznia warunków umożliwiających podwyższanie oceny określonych w punkcie 2.
6. W przypadku niespełnienia któregośkolwiek z warunków opisanych w punkcie 2., prośba ucznia zostaje rozpatrzona negatywnie, o czym nauczyciel informuje ucznia za pośrednictwem dziennika elektronicznego, podając przyczynę jej odrzucenia.
7. W przypadku spełnienia warunków opisanych w punkcie 2., uczeń przystępuje do sprawdzianu, przygotowanego przez nauczyciela przedmiotu, najpóźniej na 7 dni przed rocznym klasyfikacyjnym posiedzeniem Rady Pedagogicznej.
8. Poprawa przewidywanej oceny rocznej może nastąpić jedynie w przypadku, gdy uczeń uzyskał z w/w sprawdzianu ocenę, o którą się ubiega lub wyższą.
9. Ustalona w tym trybie ocena roczna nie może być niższa od oceny proponowanej przez nauczyciela.
10. Sprawdzian oceniony zgodnie z kryteriami ocen zawartymi w przedmiotowych zasadach oceniania nauczyciel przedmiotu przechowuje do zakończenia roku szkolnego.